



ज्वजलपा वा:पौ

JWOJALAPA WEEKLY

दैनंदिन ल्या: ०७ (पूर्णडक १५४) ने. सं. ११३७ यंलागा षष्ठी आइतवा: २०७४ भाद्र ११ गते आइतवार (Aug- 27, 2017)

मू द १- पृष्ठ द

‘विकासया नामं विस्थापन नेवा:, नेवा: न्ह्यलुवा: सहलह’ ज्याभव १३ गते येंयु, १७ गते यलय् २१ गते मण्डलाय् प्रदर्शन

ज्वजलपा वा:पौ

थीथी इलय् ज्याभव: यानां सरकारं लें त:व्या: यायेगु नामय् यें, यल व खपया थीथी थासय् छें थुनेगु यानां ह:गुलिं उपत्यका व्यापी सतक विस्तार पिडीत संघर्ष समिति नीस्वनां आन्दोलन याना वयाच्वंगु दु । उगु हे उपत्यकाव्यापी सतक विस्तार पीडित संघर्ष समितिं शुरुवा: येंया कालिमाटीइ च्वंगु एफ टेन पार्टी भेन्युइ विकासया नामं विस्थापन नेवा:, नेवा: न्ह्यलुवा: सहलह’ ज्याभव: यात । उगु ज्याभवलय् संघर्ष समितिया संयोजक सुमन साय्मिं ज्याभव:या आज्ञुयात कया: जानकारी बियादिसें थीथी नेवा: संघसंस्थाया लिसें नेवा: न्ह्यलुवा:पिन्सं सतक विस्तारया आन्दोलनयात ग्वाहालि यायेत इनाप यानादीगु ख: ।

नेवा: न्ह्यलुवा:पिं उपस्थित जूगु उगु ज्याभवलय् रुक्साना कपालीं सतक विस्तार, बाहिरी चक्रपथ व स्याटालाइट सिटीयात कया: उगु ज्यां नेवा:त गुलि विस्थापित जुइ धैगु जानकारी बियादीगु ख: ।

नेवा: देय् दबूया नाय: नरेश ताम्राकारं स्वनिगलय् नेवा:त विस्थापित जुयाच्वंगु विषययात कया: देय् दबूया भूमिका छु जुइ धैगु सम्बन्धय् थ:गु नुग:खं तयादीगु ख: ।

वय्कल “नेवा:त छप्पंजुया नेवा: राज्य माग यात धका: पहिचान विरोधी पार्टी कांग्रेस, एमाले, माओवादी केन्द्र थ:गु नेवा: भात संगठनयात नेवा: स्वायत्त राज्य मंका: संघर्ष समितिइ निश्क्रिय यायेगु ज्या यात ।” धयादिल । अथेहे, उगु ज्याभवलय् सतक



विस्तारयात कया: अदालतय् लानाच्वंगु मुद्दाया सम्बन्धय् अधिवक्ता जितेन्द्र वज्राचार्य न्यायया नितिं अदालतय् वनेमा:गु खं कनादीगु ख: । लाहुरिप नांया आदिवासी जनजातिपिनिगु मानव अधिकार यात कया: सनाच्वंगु संस्थाया कजि शंकर लिम्बुं स्वनिग:या नेवा:तय्गु अधिकार हनन जुयाच्वंगुलिं च्यूता: प्वंकादीगु ख: । वय्कल संघर्षपाखें हे थ:गु अधिकार कायेमा:गु विचा: प्वंकादीगु ख: ।

उगु मुँज्याय् नेवा: न्ह्यलुवा: राजेन्द्र श्रेष्ठ दुगु रिंगरोड व्यबस्थित यायेमफुपिसं बाहिरी रिंगरोड दयेकेमा:गु आवश्यक मदु । उपत्यकाय् पिनेव:पि आप्रवासी अप्ठ्येका नेवा:त व थनया

रैथानेतय् सांस्कृतिक छिन्न भिन्न यानाहगु दु । उगु ज्याभवलय् थीथी ख्य:या नेवा: न्ह्यलुवा:पिं उपस्थित जूगु ख:सा थ्वहे वइगु भाद्र २१ गते सर्वोच्च अदालतं न्यंकेत्यंगु निर्णययात कया: थ्वया लिपा गुकथं पला: छीमा: धैगु खँय सहलह व्याकूगु ख: ।

थ्व हे दथुइ संघर्ष समितिं वइगु भदौ १३ गते येंयु प्रदर्शन यायेगु निर्णय या:गु दु । विशेष याना येंया नेवा:तय् गैर न्यायीक सतक विस्तारपाखें नेवा:त गुगु कथं विस्थापित जुयाच्वंगु दु धका: थुइकेगु नितिं येंया कुमारी रुटय् प्रदर्शन यायेगु निर्णय या:गु दु । अथे हे १७ गते शनिवा: यलय् प्रदर्शन यायेगु नापं २१ गते माइतिघरमण्डलाय् त:जिक प्रदर्शन यायेगु निर्णय या:गु दु ।

कीर्तिपुरको पहिलो रंगीन साप्ताहिक

कीर्तिपुरवाट प्रकाशित सर्वाधिक लोकप्रिय पत्रिका कीर्तिपुर सन्देश आउँदो भदौ १४ गते बुधवारको अंकदेखि रंगीन पत्रिकाको रुपमा प्रकाशित हुनेछ । कीर्तिपुरको पत्रकारिता इतिहासमा नयाँ अध्यायको रुपमा सुरु हुन लागेको रंगीन साप्ताहिकमा रंगीन विज्ञापन दिई आफ्नो व्यापार व्यवसायलाई अभ् फराकिलो पार्ने अवसरको सदुपयोग गरौं ।



कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

निखासी, कीर्तिपुर-१०

फोन नं. ४३३३००७, ९८४१४०१०७७

kirtipur_sandesh@live.com

आवश्यकता

नगाउँ बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेडको लागि देहाए बमोजिमको कर्मचारीहरुको आवश्यकता भएको हुँदा इच्छुक महानुभावहरुले यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले १५ दिन भित्र आफ्नो योग्यताको प्रमाण पत्र सहित संस्थाको कार्यालयमा पेश गर्नु हुन यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

माग गरिएको पद : बजार प्रतिनिधि

माग गरिएको संख्या: २ जना (महिलालाई प्राथमिकता दिइने)

योग्यता : SLC पास

दरखास्त बुझाउने स्थान : संस्थाको कार्यालय

अन्तिम मिति : २०७४/०५/२६

नगाउँ बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

नगाउँ, कीर्तिपुर-९,

फोन नं. ४३३३०९१

Email : nagaunbachat16@gmail.com



ज्वजलपा वा:पौ

सल्लाहकार
श्रीकृष्ण महर्जन
प्रकाशक:

नजरराम महर्जन
सम्पादक

श्रीकृष्ण तण्डुकार
ले-आउट:

ज्वजलपा डेस्कटप
संवाददाता

रामभोला महर्जन, निरजमान सिंह
थाकू

प्रिन्ट स्काई, यें

ज्याकू: निखासी त्वा: किपू नपा-३

फोन ल्या: ४३३३००७, ९८४९४०९०७७

ई-मेल : jwojalapawebly@gmail.com

सम्पादकिय

वाङमय सताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशीयात हनेज्या

नेपाःया हे उदाहरणीय ब्यक्तित्व जुयादीम्ह नेवाः ख्यःया न्हयलुवाः अले गैर नेवाःतय्सं नेवाः धकाः धायेव दक्ले न्हयःने लुमकीम्ह ब्यक्ति धइगु सताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी खः । वय्कः जोशीयात संस्कृतिविद् धायेगु याना वयाचवंगु दुसा लिपांगु इलय् वया राज्यं वाङमय सताब्दी पुरुष धकाः सम्मान यायेगु ज्या याःगु दु ।

वाङमय धायेबलय् साहित्यनिसं संस्कृति व हरेक ख्यःयात कःधायेगु कथं धाःगु खः । सत्यमोहन जोशी सातब्दी पुरुष जक मखु वाङमय सताब्दी पुरुष धकाः तर्क राज्यं घोषणा याना सम्मान याये धुंकुगु दु । थ्व हे दथुइ नेवाःतय्सं नागरिक स्तरपाखे वाङमय सताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशीयात हनेज्या यायेत्यंगु दु ।

धीधी संघ संस्थातय्सं वय्कःयात हनेगु नापं सिरपाः लःल्हायेगु ज्या याना वयाचवंगु दु । हरेक ज्याभ्वलय् नं पाहां कथं ब्वना सम्मान यायेगु ज्या यानाचवंगु दु । तर नेवाः ख्यलं वय्कः जोशीयात वाङमय सताब्दी पुरुष धकाः हनेगु ज्या याना मचवंगु अवस्थाय् आः याकनं हे वय्कःयात तःजिक नागरिक स्तरपाखे हनेज्या यायेत्यंगु लसताया खँ खः । वय्कःयात हनेज्या यायेगु धइगु सकल नेवाःतय्त हे हनेज्या याइगु कथं खः । उकिं थुगुसी वाङमय सताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी धकाः गुगु कथं नेवाःतय्सं हनेज्या यायेत्यंगु खः थ्व सकल नेवाःत हे छप्पं छधी जुया ताः लाकेमाःगु व सकल नेवाःतय्गु नितिं न गौरवया विषय जुया बिउगु दु ।

गजल शौरभ शाक्यया

गजल-४३

नेतां डनत सयेका तलकिं
डनं नेतात दयेका तलकिं ।
गुबले वइ संविधान देशय्
ताःमदुगु स्वान्हःगयेका तलकिं
नेताया फयगं खँया धापय्
थारा बूँइ वा लयेका तलकिं ।
चलखेल जालय् नेतात कूँ
देशयात तूँ फयेका तलकि ।
दलिय सरकसया कासाःख्यः
कुनितिया जलं खयेका तलकि ।



—रोशन श्रेष्ठ

पासां धाल—‘छन्त डायलग नके मानी’

जिं न्यना— ‘छाय ?’

पासां धाल—‘छाय हँ ? चुनावया लिच्चः मस्वया ला ?’

‘स्वया’

‘अले छुं धायेगु मदु ला ?’

‘धाःसा यक्व धायेगु दु नि भाइ ।’

‘छं समर्थन याःम्ह उम्मेदवार चुनाव बुत नि ।’

‘खः, येंय् बुत । भोत मवल । का धा सा, छं सुइत भोत बिया ?’

‘तं चायेमते, जिं ला सुर्छयात भोत बिया । छं चिलाखय् ति धाःसां नं मतया ।’

‘.....’

‘अले छाय ले सुम्क च्वनागु ?’

‘छु धाये माल ले ?’

‘व्वःविइ म्वाःल ला ? जि ला छं व्वःविइतिनि, छु धका व्वःविइ स्वये धका च्वंच्वनागु ।’

‘हा हा हा हा’

‘छाय न्हिलागु ?’

‘न्हिलागु नं व्वः बियागु हे खः ।’

‘हाँय्य !! अजाःगु नं व्वः बियागु जुइ ला ?’

‘आ छु ले ? छन्त जिं ‘खि नयेमते धायेक धायेकं खि हे नल का’ धकाः धायेमाःगु ला ?’

‘हा हा’

‘जिं ‘जा न न्हं’ धाःसा ‘जा मनयेगु’, अले ‘खि नयेमते’ धाःसा, ‘खि नयेमते धाःगु, छकूचा नया हे स्वये का’ धाये थें यात नि छं ला, धका छन्त न्वायेगु ला ?’

‘स्व ले तं पिकाःगु हा हा’

‘छन्त गजाःगु व्वः बियेगु धका न्यनागु का । भोत तइपिं छिपिं हे खः, बाँलाः बाँमलाः छिमित हे मखुला ?’

‘व ला खः’

‘अय् जुया सुम्क च्वनागु का ।’

‘आः पहिचानया आन्दोलन छु जुइ ले ?’

‘चुनाव बूसा नं पहिचानया आन्दोलन ला त्याना वयाचवंगु दु’

‘गथे याना ?’

‘थ्व चुनावय् दकलय् न्हापां आप्रवासिपिन्त उम्मेदवार जुइत निरुत्साहित यायेगु ज्या जुल । स्थानिय निकाय स्थानिय उम्मेदवार माः धयागु सः गनं थ्वत ? थ्व सः व भावनाया स्रोत छु खः ? व स्रोत पहिचानया आन्दोलन हे खः । भोत कायेत स्थानिय मनू मन्त धाःसा चुनाव बुइ धका स्थानिय पकड दुम्ह मात्तुमाला

चुनाव लिपा पासा नापया गन्थन

उम्मेदवार दयेकेगु ज्या जुल । मूलवासि उम्मेदवार मदुसा नं ज्यू धका हेपेयाना उम्मेदवार थपिं यक्व थासय् संगथन बल्लासां तबि चातुवाक बुनावन । थजाःगु लिच्चः धयागु पहिचानया आन्दोलनया लिच्चः हे खः । लोमंके मते, यें महानगरपालिकाय् पहिचानया आन्दोलनया सः मथ्वःगु जूसा ‘योगेश भट्टराइ’ उम्मेदवार तये हइगु खः । विद्यासुन्दरया नां शुरुशुरुइ चर्चाय् तक नं मवःगु नां खः । तर लिपा विद्यासुन्दर यात टिकट बियाहल । आः मेगु चुनावय् स्व, आप्रवासी उम्मेदवार थनेगु आँत छुं नं पार्टी पाखे याइला मयाइला ? थ्व खँ विचाः याना ला ? अले पहिचानया आन्दोलन मत्याः धायेगु आधार दु ला ?’

‘व ला खः तर पहिचान पहिचान धयाजूपिं नेता त व इमिगु पार्टी ला चातुवाक बुत नि’

‘इपिं’ अथे बुनावंगु धयागु मुखिस्तानी चरित्रया लिच्चः खः ।’

‘अथे धयागु मतलब छु ?’

‘नेवाः भ्वय् नये यः तर नेवाः भाय् मयः । नेवाः नं दयेकेगु देगलय् च्वना पुजापाठ ध्यान याये यः तर नेवाः पुजार ी तये मयः । नेवाः प्याखँ कला संस्कृति क्यना टुरिस्ट सःता धिवा कमे याये यः तर प्याखँ कला संस्कृति बचे यायेमाः धका हालजूपिं नेवाःयात समर्थन याये मयः । थथे जुयाचवंगु हे दु नि, मदुला ? अथे हे धाये थें पहिचान पहिचान धयाजूपिं नेतात मयः, तर इमिसं धाःखतं ज्या खँ याना च्वने यः, इमिगु विचाः व बुद्धि खुयाकया भोत फर्बे जुइ यः । अर्थात, थ्व समाजया चरित्र हे आधार भूत बिचारया हागःयात तिरस्कार याना फल जक नये यः धाइगु अवस्थाय् दु । हागलय् लः मविइक फल गथे सइगु ? फल चाकुसे च्वं धका नयेबलय् हागःया योगदान त्वःमनाच्वने फु । तर हागःया अस्तित्व, आवश्यकता व महत्व नकारे याये फैं मखु ।’

‘अय् सा पहिचानया आन्दोलन या भविष्य छु जुइ ले ?’

चुनावय् त्यानावःपिं बहुसंख्यक नेवाःतसें नेवाःभासं हे शपथ काल धयागु बुखँ स्व । अले, नेवाः समाजय् जिमिगु थासय् जिपिं नेवाः धयागु छगू न्हूगु उत्साहया सञ्चार यात स्व । छु सन्देश मदु ला ? किपू नगरपालिकाया न्हयलुवाःसुइ न्ह्याःगु नेपालभासा यात कामकाजि यायेगु अभियानय् जूगु तर्कबितर्क क्वाथिइक स्वत धाःसा यच्चुक खने दु कि नेपाःया राजनीति आःतिनि बल्ल वास्तविक मुद्दाय् बुलुहुं दुहाँ वनीगु संकेत खने दइचवंगु दु ।

‘थःगु भासं शपथ छगू कालं छु मतलब जुल ? न्हापा नं मस्यातसें अथे हे यानाचवंगु खः नि ।’

थःगु भासं शपथ कायेगु दयागु मतलब ‘पार्टी दुने बर्मूभक्ति याना जूसा नं, लोकया न्ह्यःने जि नेवाः हे खः’

धका तछ्याना धया क्यनेगु हिम्मत खः । थ्व ज्यायात सकल नेवाःसमाज पाखें स्यालुट देछायाचवंगु दु । नेवाःसापेक्ष ज्या न्ह्याम्हसिनं याःसां ज्यू । सिमा चिं कया त्यानावःम्ह जुइमा, सुर्छं चिं कया त्याना वःम्ह जुइमा, ईचा मुगः, छें, घरी, क्यामेरा, स्वाःने, लालतिन, न्ह्यागु हे चिं जुइमा, यदि नेवाः समाज, नेवाः भाय्, नेवाः सम्पदा, नेवाः सभ्यतायात सकारात्मक लिच्चः लाइगु ज्याय् ल्हाःचिं तल धाःसा नेवाः समाजं छप्वाः म्हुतुं ‘क्यावात’ धाइ । भौचा हाकुम्ह जुइम्ह, वा तुइम्ह— छुं ज्वने फुसा गाः ।

थन थाय् भीगु समाज बुलुहुं हिलावनाचवंगु दु धका निगु खँ भीसं नोट याना तयेमाः

१ —नेवाः समाज दुने ल्वय् कथं न्यनावंगु ‘बर्मूच्यः’ प्रवृत्ति आः भविष्यया नेवाःसमाजय् स्वीकार्य जुइमखुत धयागु संकेत वयाचवंगु दु । छगू इलय् बर्मूच्यः पिन्सं हाकाहाकि धायेगु यात—‘जितः नेवाः धायेमते, जि नेवाः सेवाः मखु, जिगु थरय् च्वंगु श्रेष्ठ, बज्राचार्य, शाक्य, तुलाधर लिकाना हाकुतिना छव । जि नेपाली खः, नेपाली जक खः ।’ थथे धया इमिसं सामाजिक सञ्जालय् थःगु नामं थर लिकाना ‘नेपाली’ तया क्यन । थौं अजाःपिं बर्मूच्यःत ग्वःम्ह बाँकि दनि ? नेवाःभासं शपथ काये दइमखु धका सः तयेगु हिम्मत दु ला इमिके ? का धयादिसँ, आः कन्हय्या समाजय् म्हिगः थें बर्मूया चाकरी याना क्यनेगु आँट दुपिं ग्वःम्ह ल्यं दइतिनि ? जि नेवाः जूसा नं, जि नेवाःभाय् सःसा नं जि नेवाःभाय् मयः, जिं खँय् भासं शपथ काये धका घोषणा याइपिनिगु हालत कन्हय् छु जुइ ? थजाःगु लकस तयार जूगु धयागु म्हिगः निसं पहिचान व आत्मस्वाभिमानया पक्षय् सः तया वयाचवंगु फल खः कि मखु ? बर्मूच्यः नेवाःपिनिगु खँ त्वःता छवये, स्वयम् बर्मू त थः हे वया ‘तपाइ नेवारहरु आफ्नो क्षेत्रमा नेपालभाषालाई कामकाजी भाषा घोषणा गर्नुस’ धका भाषण व्यू वयेत बाध्य जुल मखुला ?

२—चुनावया इलय् भोत कायेत व भोत ब्यांक सुरक्षित यायेत पिने पिने नेवाः नेवाः धका हालेगु, दुने दुने अवसर या नितिं सकतां त्याग याना सम्झौता याना जुइगु—थ्व प्रवृत्तिया विकास जूगु दु । थ्व प्रवृत्ति धयागु ‘बर्मूच्यः’ प्रवृत्ति सिबे पाः । थ्व न्हूगु प्रवृत्ति मखु, न्हापा नं दु, तर न्हापा भीसं वाःमचाःगु जक खः । भीसं नां व प्रचारया ल्यू ल्यू व्वाँय् जुइपिं छथः नेवाःत न्हापां निसं म्हस्यू । अजाःपिन्सं ऐनमौकाय् नेवाःसमाजयात गहारी नं यानाचवंगु दु । अजाःपिं नेवाःत वास्तवय् ‘नक्कल’ नेवाः अर्थात फेकनेवास्या धायेत लायक जू । थ्व प्रवृत्ति आः भन तच्चया वनाचवंगु खयेफु । चिन्तित जुइमासु मसला थ्व खः । कथहं.....

आवर मोटर्सको



गुडेपनि नगुडेपनि...

२५,००० पाइन्छ नि....



साथमा **sure shot** उपहार



Hour Motors Pvt. Ltd.

Balaju Chowk, KTM Phone No: 014360401

Mobile : 9851210478

Kirtipur-10 Phone No : 014333605

Mobile: 9851139402

सत्यमोहन जोशीयात हनेत समिति नीस्वन

संस्कृतिविद् शताब्दी पुरुष डा. सत्यमोहन जोशीयात तःजिक हनेगु नितिं मंगलवा: सुथय् नेवा: जागरण मञ्चया संयोजनय् यँया खुसिबुई च्वंगु नेपा: ब्याक्वेटय् जूगु भेलां भाषासेवी उद्योगपति भाजु लक्ष्मीदास मानन्धरया कजिसुइ हना समिति नीस्वंगु दु । उगु समितिं थीथी कव: कचा दयेका: हना ज्याभव: तःजिक यायेगु नितिं कमितित नीस्वनेगु निर्णय या:गु दु । हना समितिं ज्या न्त्याकेगु नितिं भाजु मानन्धर कजि व मू दुजलय् जनगायक भृगुराम श्रेष्ठ, पूर्वमन्त्री तीर्थराम डंगोल, नेवा: न्त्यलुवा: डा. महेशमान श्रेष्ठ, प्रा.डा. चुन्दा बज्राचार्य, मल्ल के. सुन्दर व सुजीव बज्राचार्य च्वनादीगु दु ।

‘नेपालभाषा-छस:ज्यना भाय्’ विमोचन

नेपालभाषाया भाषाविद् भाजु विष्णु चित्रकारया भाषासम्बन्धी सफू ‘नेपालभाषा- छस:ज्यना भाय्’ विमोचन जूगु दु । नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया हलए थौं सुथए छगू ज्याभो:या दथुइ मूपाहां प्राडा तेजरत्न कंसाकारं सफूया विमोचन यानादीगु ख: ।

विभागीय प्रमुख प्राडा चन्द्रमान बज्राचार्यया सभापतित्वए जूगु ज्याभोलए पार्हापिं डा. सुन्दरकृष्ण जोशी व आनन्दप्रसाद श्रेष्ठपिनि बोति दुगु ख: ।



“भीगु भाय् छाया बुलुया” वन ? विषयसं गोष्ठी जुइगु

हलिं नेवा: गुथि ग:छें कचा किपुलिं दँय् दसं साहित्य गोष्ठी न्त्याका वयाच्वंगु दु । थगुने प्यक्व:गु साहित्य गोष्ठी कथं “त:भुखाय” छयों तया चिनाखं च्वके ब्यूगु ख: । उगु गोष्ठी ५० न्यय्मह मल्याक च्वमिपिनिसं ब्वति का:गु ख: । थुगुसी नं उगु गुथि शिर्षक ब्यूगु दु, “भीगु भाय् छाया बुलुया वन ?” विषयसं नेपालभाषा साहित्य गोष्ठी यायेत्यंगु दु ।

हलिं नेवा: गुथिया न्याक्व:गु नेपालभाषा साहित्य गोष्ठी कथं न्त्याइगु उगु साहित्य गोष्ठी ने.सं. ११३७ यंलागा एकादसि (भाद्र ३१ गते) शनिवा: जुइगु जानकारी ग्वसा: खकल ब्यूगु दु ।

ग्वसा खलकं ब्यूगु जानकारी कथं थ:गु च्वसु दुतिनेगु नितिं ने.सं. ११३७ यंलाख चौथि (भाद्र ११) गते चथा:या दितकया ई क्व:छिनात:गु दुसा ‘भीगु भाय् छाया बुलुया वन ?’ शीर्षक वाहेक मेमेगु च्वसु नं दुतिने फइगु जानकारी ग्वसा: खलकं ब्यूगु दु ।

अथेहे, ग्वसा: खलकं च्वसु दुतिनेगु नितिं halinnewaguthi@gmail.com व bjiyapu@gmail.com ईमेल ठेगाना ब्यूगु दुसा मोबाइल ल्या: ९८४१४५३३९३ स स्वापू तयादीत नं इनाप या:गु दु ।

तरुण दल किपूपाखें राहत सामग्री मुंकल

ज्वलपा वा:पौ /

हिमाल पहाड तराई न्त्याथ्थाय् च्वंपिंजूसं भी नेपा:मि हे ख: । छम्हेसित जूगु दु:खया इलय् मेम्हसं ग्वाहालि यायेमा: । थ्वहे सच्चा देशभक्तया दसि ख: ।

वंगु साउन २८ गते तराईलय् व:गु विनाशकारी बाढीं प्रभावित जूपिं तराईवासीपिन्त ग्वाहालि यायेत काठमाडौंलय् थीथी संघ संस्थात थ:थ:गु कथं ग्वाहालि यायेत न्त्या:वल ।

थ्वहे भवलय् नेपाल तरुण दल, किपू नगरसमितिया ग्वसालय किपुली नं राहत सामग्री संकलन ज्याभव: यात । तरुण दल किपूया नायो इच्छा कुमार महर्जनया कथं मुंकूगु राहत सामग्री याकन हे तराईलय् छवयेगु जुइ धयादिसं ग्वाहालि यानादीपिं सकसित भिन्तुना बियादिल ।



मच्छेगामय् जूगु लाखे महोत्सव

चन्द्रागिरी नगरपालिका ९ वडा मच्छेगामय् च्वंगु नेपाल सांस्कृतिक कला मन्दिरया ग्वसालय् भाद्र ९ गते शुक्रवा: व भाद्र १० गते शनिवा: निन्हुयंक जूगु लाखे महोत्सवया किपा: स्वयादिसं ।



नेवा: अनलाइन न्यूज स्वदं क्यगु

लसताय् ज्याभव:



ज्वलपा वा:पौ /

नेवा: अनलाइन न्यूज स्वदं क्यंगु लसताय् बिहिवा: छगू लसता ज्याभव: या:गु दु ।

उगु लसता ज्याभवलय् विश्वभूमि न्हिपौया सम्पादक अशोक श्रेष्ठया छेंज:पिन्त नेवा: अनलाइन न्यूज व मयजु चेतना श्रेष्ठपाखें फूचा:गु ग्वाहालि कथं भिद्र: भिद्र: तका याना: नीद्र: तका ल:ल्हा:गु ख: ।

ज्याभवलय् नेवा: न्त्यलुवा:लिसं पत्रकार मल्ल के सुन्दरं नेवा: अनलाइन न्यूज स्वदं क्यंगु लसताय् भित्तुना देछासं नेवा: अनलाइन न्यूज आ:सिवें अप्प: फुक्क ख्य:यात क:घाना: वनेमा:गु विचा: प्वंकादीगु दु । लिसं वयकलं मदुम्ह पत्रकार अशोक श्रेष्ठ इनाप वा:पौया छम्ह बांला:म्ह पत्रकार कथं ज्या या:गु खँ लुमंकादिल ।

ज्याभवलय् नेपालभाषा टाइम्स न्हिपौया सम्पादक सुरेश मानन्धरं नेपालभाषा संचार ख्यलय् नेवा: अनलाइन न्यूजं यानाच्वंगु ज्या अतिकं च्वछाये वह: जूगु विचा: तयादिसं वयकलं विश्वभूमि न्हिपौया सम्पादक मदुम्ह अशोक श्रेष्ठ उगु इलय् नेपालभाषाया न्हिपौ पिकयेगु साहसी ज्या यानादीगु धासं न्हूपुस्ताया पत्रकारत तयार यायेगु ज्या यानादीगु खँ कनादिल ।

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया नाय: श्रीकृष्ण महर्जनं नेवा: अनलाइन न्यूजं याना: नेवा:तसं अपुक थ:थ:गु मोबाइल कम्प्युटरपाखें समाचार ब्वने दयाच्वंगु खँ कनादिसं नेवा: अनलाइन न्यूजया प्रगतिया कामना यानादीगु ख: ।

नेवा: अनलाइन न्यूजया संरक्षक विजयरत्न असंबरें लसकुस यानादीगु उगु ज्याभवलय् सुभाय् नेवा: अनलाइन न्यूजया दुज: राजीव राजोपाध्यायं देछानादीगु ख: ।

ज्याभवलय् नेवा: अनलाइन न्यूजया प्रमुख सुजीव बज्राचार्य थ:गु नुग:खँ तयादीगु ख:सा ज्याभव: नेवा: अनलाइन न्यूजया सम्पादक ललेन्द्र शाक्यं न्त्याकादीगु ख: ।

साहित्य उपन्यास जन्ति न्ह्यात

चमि— मदन गोपाल प्रधान “क्वा:घासा”

कथंहं.....

डाक्टर व नर्स खँ ल्हात । नर्स छयं क्वानां काउण्टर पाखे वन । चार्ट छक: स्वत । अले लिहाँ वया: हानं डाक्टर नापं खँ ल्हात । नर्सनाप खँ ल्हाये धुंका: डाक्टरं श्रीयात धाल, “जनरल वार्डय् थाये मदु । क्याविन क्या दिसँ ।”

“हस् । ज्यू ।” श्री धाल ।

डाक्टरं भ्वं च्या बिल । मनमायायात टूलिइ तया: लिपटं तले यंकल । क्याविन त्या: छगूलिइ यंका: तल । सकलें फ्यतुत । ग्वारातुला च्वंम्ह मनमायायाके श्री न्यन, “नये मास्तिवल ला, मां ?”

सुखु गना च्वंगु म्हुतुसिइ में पिया: मनमायां धाल, “सुन्तला भतिचा न्याके छ्व ।”

“हस् ।” धया: ब्रिफकेसं कापि छपा लिकया: हर्लिक्स, गिलास, रुमाल, चन्चा, ल: क्वाकेगु थल छग: अले फलफुल आदि आ: थयें हे न्याये मा:गु वस्तुतय्गु धल:पौ दयेका: च्वन ।

“छें तालं ग्वया थकू ला थें ?” फ्यतुना च्वंपिं पाखे स्वया मनमायां धाल ।

“ग्वया थकागु दु, काकि । ता:फव: मदया: चिनिकाकियाके कया । ताचा जिके दु ।” धया: ता:चा लिकया: नवनिंत श्रीयात बिल ।

“जि थन मांयाथाय् च्वना च्वने । छिकपिं च्या छक: भपिया भासँ । धयां हानं च्या छगू जक भपिया भाइ । मेगु नं छुं भपिया भासँ ।” धका: न्यास: वंगु नोट छपा: सन्तवीरयात व्यु व्युं श्रीं धाल, “वरु सन्तवी कका, छिकपिनि च्या भपिइ धुंका: रुमार छकू, गिलास निग:, बिस्कुट निगु पुरिया अले सन्तलासि व अंगूर भतिचा नं ज्वना भासँ ।”

“धेबा व धल:पौ कया: प्यम्हं पिहाँ वन ।”

“इपिं नापंतुं वना: छ नं च्या छक:नि त्वना वा ।” मनमायां धाल ।

“त्वने का । मांया गय् होस मदुगु ? गय् द:गु ?”

“व सिलपर धा:गु चपलचा जिहे मज्यू । पुलां जूलिसे पाचुक्क ज्यला: पिचुसे च्वनिगु जुया च्वन । ल: भतिचा जक दुथाय् पला: लायेवं च्वदेला: दल ।”

“मांयात आ: गय् च्वं ? स्या:नि ला ?”

“न्हाच: व इन्जेक्शन विसांनिसें अपाय्स्कं मस्या: । भतिचा इसुसे जक च्वं । डाक्टरं छु धाल ?”

“डाक्टरं ला याकनं हे लाइ हैं ।”

“अपरेसन धा:गु याये माली धाल ला कि छु ?”

“याये हे मा:सां छु, धायेवं सिहे धइ । स्याइगु ला खहे मखु । मस्याइगु वास: दहे दु ।”

“स्याइगु या खँ ला ? अपरेसन धाल धायेव लां लां अस्पतालय् च्वने मालिइगु का । छें सुनां स्वइ ? जि थन । छु याक:चा छें नि स्वयेला, थन निं वयेला, क्याम्पसय् नं वनेला । जाथु । न: छुनिं यायेगु ? वास: नयाँ लाइ मखु धाल ला ?”

“मांया नं ह्याउंमचां थें खँ ल्हानादिइ । त्व:धूगु क्वयँयात अप्रेशन याना: मस्वायेकं जिइ ला ? निन्हु प्यन्हु च्वने मालिका, छु जुल ? मफुम्हेसिया छेंया छाय् धन्दा ? जिं स्वया: गथे याये माल याहे याये नि ।”

“धन्दा मदु ख: । अय्धयां मन च्वनि ला ? छं छु स्यू ?”

च्या त्वना: मालसामान ज्वना वपिं दुहाँ वल । लित व:गु धेबा श्रीं काल । नवनिंत हिटर च्याका: ल: देखुत । श्रीं सुन्तलासि छग: प्वला: मनमायायात विल । मनमायां सुन्तलासि नया च्वन ।

नर्स छम्ह दुहाँ वल । पलगया लिकवय् खाया: त:गु भ्वतं छक: स्वल । मनमायाया याकप्वाल्य डिग्री तया: ज:गु नाडीइ भ्याना त:गु घडीइ मिखा ब्व ब्वं मनमायाया नाडी स्वत । पलख जायेका: डिग्री लिकया: स्वत । अले थलय् तल । ब्लड प्रेसर नं जाँचय् यायेधुंका: वास: छचा न्ह्यने तया:, “थ्व वास:नया दिसँ ।” धया नर्स वन । मनमायां वास: म्हुतिइ तया: लखं क्वचित ।

देखुना त:गु ल: दायेंवं नवनिंत हिटर स्यात । हर्लिक्स छगिलास दयेका: मनमायायात विल । मनमायां हर्लिक्स त्वना च्वन । श्री हस्पिटलय् च्वंतलय्यात छें नं हये मा:गु मालसामानत लुमंका च्वन ।

“मांयात आम फुङ्ग छग:लं गा:ला ?”

“गा ला गा: । अय्सां चिग्व:गु छग: माली थें च्वं । चिपुगु फाङ्गां छपु व तन्दा छपु नं हये माली ।”

“ज्यू । जि आ: छें वना: ज्वना वये । जित: नं स्लिपिङ्ग बाय्ग व फुङ्ग छग: मानि ।”

“ल: क्वाका: तयेत ठर्मस छग: नं मालिइ, श्री दाइ ।” नवनिंत धाल ।

“अँ, गाचा छपु नं हिँ ।”

“हस् ।” धका: स्वम्हेसिनं छयं क्वात । मांम्हेसिके न्यना: श्री सन्तवीरयात स्वया: धाल, “ भी वना छवये का, सन्तवी कका ।” सन्तवीर दन । “धन्दा क्यादिइ म्वा: तता:जु । जिपिं द हे दु नि । वरु आ: जि वने ।” धका: धया: श्रीनापं सन्तवीर नं वन ।

पिने लुखाय् थ्यंका: निम्हं दित । श्रीया मिखां उखें थुखें द्याक्सि माल । भतिचा जायेका: द्याक्सि छग: इमिगु न्ह्यनेसं वया: दित । उकिला मनूत जा: । विरामी तया ह:गु जुया च्वन । विरामियात द्याक्सिं पिकया यंकेवं श्री व सन्तवीर वना: फ्यतुत । किपुया लँ ज्वना: द्याक्सि व्वात ।

श्री “दिकि” धायेवं झाइभरं द्याक्सि दिक्कल । द्याक्सिं पिहाँ व वं झाइभरयात श्रीं धाल, “पलख पिया: दिसँ । लिहाँन्तु वनेगु ।”

“याकनं याना दिसँ ।” झाइभरं धाल ।

श्री व सन्तवीर निम्हं तले वन । हस्पिटलय् यंके मा:गु सामानत द्याक्सिइ तये हल । माक्व फुक्क सामानत द्याक्सि तया: श्री हानं छक: तले वन । न्यंकवनं भ्या: खापा तित । चुकू तल । व्याक्क कोथाय् तालं ग्वया क्वहाँ वल । मू लुखाय् नं तालं ग्वल । द्याक्सिइ च्वनेन्ह्य: सन्तवीरयात स्वया: श्रीं धाल, “जि थौं लिहाँ वये फैमखु, सन्तवी कका । छें सुं मदु । छक: बिचा: याना दिसँ ।”

“धन्दा काये म्वा: । जिपिं द हे दु नि । वरु तता:जुयात गय् च्वं ?” सन्तवीरं लिस: विइ न्ह्य: हे चिनिमायाया स: भ्यालं थ्वल ।

“अप्रेसन याये मा: हैं । का काकि, जि वने । छें छक: बिचा: याना दिसँ ।”

थुलि धया: श्री च्वने वं झाइभरं द्याक्सि न्ह्याकल । गनं व:गु ख: अनहेन्तुं जुया: द्याक्सि हस्पिटलयया गेटया न्ह्यने दिक्कल । द्याक्सियात भचा पिइका: श्रीं हस्पिटलय् वना: नवनिंतयात पासा व्वना हल । मालसामानत लिकया: झाइभरयात धेव विल । मालासामान ज्वना: श्री व नवनिंत निम्हं तले क्याविनय् वन ।

सन्ध्या ई जुल । न्हिछिं लिमलाक्क उखे थुखे जुया च्वंपिं नवनिंत व वया पासापिं निम्हं सुंक च्वना च्वंसां छें वनेगु ई जुल धयाथें मनय् खँ ल्हाका च्वन ।

“श्री दाइयात पासा मा:सा जिनं थन च्वने ।” नवनिंत धाल ।

“थौं म्वाल । लिपा मा:सा धायेका, नवनिंत ।”

“अय्सा जिपिं वनेला ? छु न्यायेनिइ वनेमा:गु दुसा धया दिसँ ।”

कथंहं



भित्तुना



नेपाल पत्रकार महासंघया नीन्याक्व:गु त:मुँज्यां निम्ह नेवा: पत्रकारत नं केन्द्रीय दुज: पदय् त्या:गु दु । नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय न्वकू टिकाराम प्रधान व मेम्ह केन्द्रीय न्वकू मिरा राजभण्डारी अमात्य महासंघया केन्द्रीय दुज: पदय् त्या:गु दु । प्रधान महासंघया प्रतिष्ठान शाखापाखें त्या:गु ख:सा अमात्य लेखा समितिया दुज:या नितिं त्या:गु ख: ।



नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू
केन्द्रीय ज्यासना पुच:

लुट तंत्र



देशे थुलिमछी राजनीति ह्यपा वलनं
देशया अवस्था हिइके फुगु मखुनि
खुलाय् छम्ह प्रधान मन्त्रि जक
देशं मूपुले फुगु मखुनि

नेतातसें देय् थकायगु मति तरु हे मखु
थ: थाहां वनेगु जक स्वयाच्वन तिनी
लाकां मदय्क व:पिनी प्याजेरो गय् दत नं
देय् लुटे याय्गु तोते मफु नि

न्ह्यागु पार्तिया नेता सत्ताय वसां छु याय
लुटे याय्गु थाय् जक मा: वयाचोन
लुटे या:गु धेवां थ:पिं जक करोड पति जुया
जनता थाँ ला:गु स्वयाच्वनी

न्ह्याम्ह नेतानं सत्ताय् मथ्योतले जक
जनतायात हेक: वयाच्वनी
सत्ताय् थ्यनकि जनता लोमंका
धेबा दौय् जक मिखा बोया चोनि

नीदँ नीन्यादँ दत लोकतन्त्र वगु
जनतां लोकतन्त्र धैगु छु सिईके मफुनि
गणतन्त्र धका: जनताया मिखाय् धुलँ छुवाका
नेतातसें देशय् लुटतन्त्र याना नया चोनतिनि

अदा अदालत न्ह्याथाय् सो हूँ
लुट तन्त्र चले याना चोनतिनी
निम्ह पेम्ह डन त ल्हाते कया नेतातेसं
देशय् गुन्दा राज याना चोन तिनि

देश विकास याय्गु ज्याय् आतक
पला: छपला: न न्ह्याकुगु मदुनि
थ: सन्तान तय्गु भविष्य जक बाँलाकेगु स्वया
देश बाँलाकेगुलि ला वास्ता हे मयानि

छिमेकि देशत नाप नापं स्वतन्त्र जूगु
आ:तक मुलु छपु दय्के मफुनि
छिमेकि देशतय्सं चन्द्रमा थिई धुंकल
भीगु देय् १९ औं सताब्दी हे तिनी

देश विकाशे वईगु सहयोग
लँ बिचे हे तना वनि
चों निसें क्वय् तक भाग थ्याईवले
धुकुतिई थ्यने न्ह्यो हे फुनावनि

फलाना देशं थुलि सहयोग वल धयां छुयाय
सहयोग वक्क हजम यार्ईपिं वहे सतायचोपिं
बच्छि नेपा: न्याय्क गाक्क लुटे यायधुंकल
अभ्रनं इमित गा:गु मखुनि

थ:पिनि यथे याना ब्रम्हलुट याय दय्का नं
देय् धका माया यानां सुना स्वयाचोनि
देशय् न्ह्याक्व भुखाय् बोसां बाढी पहिरो व:सां
इमिसं छाय् च्यूता: कयाचोनि

चुनावय् छक: जक द:सा गा:पिं जनता
आ:ला इमित मा:गु हे मखुनि
भोखाचं सिसाँ बाढी पहिरो ल्हा:सां
इमिसं मतलव याइगु खँ हे मखुनि

गरीव तेत चुनाव वलकि गुन्दा वया
ख्यानासां हेय्कासां भोट कुकें बोना यनि
भोट त्या:गु सखुनिनिसें न्यादँतक नेतां
वहे गरिवया हितोना मोज याना चोनी

देश व जनताया जय याव:पिं हे मखु
थुमिसं देश, जनताया माया छाय् यार्ई
थुपिला देश लुटे याना जनता कंगाल या:व:पिं
विदेशं व:पिं डाँकात ला ख:नि

लाज सरम धैगु भ्याहे मदुपिं
देशद्रोहि नमक हरामि थुपिं
थुमिसं थ:पिन्त गाक लुटे याय धुंका नं
देश हे मिया नयत नं वाकि तइ मखुनि

गणेश चौथि व चथा: पर्व



प्रयागमान प्रधान

धार्मिक पूजा-अर्चना थीथी मनु समाजया थीथी दु। हिन्दु धार्मिक समाज दुने छगू म्हय प्यंग: छयं दुम्ह ब्रह्मा, न्याग: छयं दुम्ह महाद्य:, थीथी द्य:पनिगु छयं वहेकथं थीथी आयुध ज्वनात:गु ल्हा दुम्ह विश्व रुपया विष्णु, छगू हे म्हय भिंखुपा:ल्हा, च्यापा: दुम्ह भगवतिया पूजा-अर्चना जुयावयाचवंगु दु। थीथी धार्मिक पुराण ग्रन्थय् थ्व द्य:पनिगु महिमा वर्णन यानात:गु दु। गणेश पुराणय् मनुया म्ह आकृतिइ किसिया छयंयाम्ह गणेद्य:(इनाद्य:)या महिमा नं दु। पुराणकथं भाद्रशुक्ल चौथि अर्थात् यंलाथ्व चौथि खुन्हु गणेद्य:या बुसादँ हनी। थ्व हे भवलय् नेपा: देय्या नेवा: समाजय् छगू पर्व दु चथा:।

गणेद्य:या बुसादँ वा बुन्हिं जुया: दक्कले न्हापां गणेद्य: वुगु वा उत्पति बाखँ न्हयव्यये। छगू इलय् महाद्य: पिहां वनाच्चलय् लुखा पिवा नन्दीपिं न मनु।

अथेजुया पार्वतीया म्व:ल्हुइत लुखाय् पिवा: तयेपिं मदया: थ:गुम्हया खितिं छम्ह कतांमरि दयेका: प्राण बिया लुखाय् पा: तया: न्ह्याम्ह हे व:सां दुने छवया हयेमते धका: उजं बिया थ: दुने म्व:ल्हुवनी। संजोगं छुं ई लिपा दुहां वने त्यंम्ह महाद्य:यात पा:च्चंम्ह पना: वी। थ:गु थासय् थ:त हे पंगुलिं महाद्य:वं तपिकया त्रिशुलं कयेका: छयं धेना वी। आकाभाकां महाद्य: दुहांव:गु खना अजूचाया: पार्वतीं लुखाय् सुनां मपला धका: न्यंबलय् छयं धेना वयागु खँ महाद्य:वं कनी। खँ न्यना: व जिम्ह काय ख:, वइत म्वाका: बीमाल, गुबलेतक म्वाका:बीमखु उबलेतक शान्त जुइ मखु धका: पार्वतीं तं ब्यनी। बिबस जुया: महाद्य:वं थ: गणतयत् उत्तरपाखे वना दकलय् न्हापां छु जीव ध्वदुल वइगु छयं ध्यना हयेत उजं जुइ। उजंकथं वना: ध्वदुम्ह किसिया छयं ध्यना हया: वी। महाद्य:वं व छयं कतांमरिया ककुइ स्वाना: म्वाका: वी। थुकथं गणेद्य:या उत्पति जुगु धार्मिक बाखँ दु। गणेद्य:या उत्पतिया भवलय् महाद्य:, पार्वती, ब्रह्मा, विष्णुनापं ३३ कोति द्य:पिं लसताकथं गणेद्य:या बुन्हिं न्ह्याका: च्वंगु इलय् तिमिलां(चन्द्रमां) सकल द्य:पनिगु रुप बांला तर

गणेद्य:या किसिया छयं स्वानात:गु, ल्हा, तुति नं ग्वारा ग्वारा, प्वा: त:सकं त:ग्व: स्वये हे गथेगथे धका: हिस्यागुलिं गणेद्य: तंम्बयेका: तिमिलायात “छं थ:गु ख्वा बांलाधका: अभिमान यात, छंगु ख्वा: सुना स्वइ वं खुंया दोष फये मालेमा:, महाद्य:या शिरं कृतु वनेमा:” धका सरा वी। थथे सरा ब्युगलिं सकल द्य:पिन्सं तिमिलाया ख्वा: मस्वसे फस्वया घृणा यागुलि त:सकं दु:ख मनतायेका: सुं मनुथाय सुला ख्वया: च्वं वनी। तिमिला थथे सुला ख्वया:च्वंगु खंका नारदं “म्वाल जुगु जुइधुंकल छं नं अभिमान याना: अथे गणेद्य:यात हिस्याये मज्युगु ख:, आ छं गणेद्य:या सरापं मुक्त जुइत तपस्या च्वनेमाल” नारदया सल्लाहकथं तिमिलां महाद्य:या तपस्या च्वन। तिमिलाया तपस्या खना: संतुष्ट जुया: तिमिलायात “गणेद्य:या सरापं मुक्त जिं न याये मफु। अथेजुया छं गणेद्य:याके क्षमा फवनेमा:” महाद्य:वं नं धा:सेलि गणेद्य:याके क्षेमा फवं वनी। गणेद्य:वं “जिं वीधुनगु सरा लित काये फइमखु, तर जिगु बुन्हिं भाद्रशुक्ल चौथि अर्थात् यंलाथ्व चौथि खुन्हु दँय् छन्हु जकसां भ्वराय यायेमा:”। अथेजुया थुखुन्हु सुना तिमिला स्वल वं खुंया दोष

फये मालीगुलिं तिमिला मस्वयेगु परम्परा च्वन।

भाद्रशुक्ल चौथि अर्थात् यंलाथ्व चौथि खुन्हु आगँद्य: क्व:था वा पुजा क्व:थाय् मोहनी न्ह्यने व:गु सूचंकथं द्य:गणय् प्रथम द्य:कथं मान्यता दयाच्वंम्ह गणेद्य:यात मोहनीबलय् थें सुथय् तुमा, पालुमा, समयबजी छाना पूजा याइ। व:न्हिं तिमिला मलुनिबलय् क:सी तिमिला द्य:तया: तिमिला अर्थात् चथा:द्य: पिहां वयेत्यन धइगु संकेतकथं खिचां उया: हयेवं चथा: स्वां पारिजात), पलेस्वां ह:, नास्पाति, पाकेमजुनिगु भ्रम्सी, पाके मजुनिगु आम्ली, पाकेमजुनिगु अमासी, वाउंगु मल्ता, पुलांगु क:नि, न्हुगु क:नि, मुस्या, सिम्पु, बकुला, त:ग्वगु कयउ, व:सीपु, छुस्या, थीथी भिंनिगु थरि सियात:गु हलमल छाना: छेंज:पिं सक:सिनं पूजायाना: हलमल, समय नया: तिमिला ज: दुहां मवयेक सुलेगु धका: क्वथाय् च्वनिसा गुलिसिया हलमल, समय वा बेली याना: तिमिला मस्वसे देनेगु याइ। चथा:द्य:यात सा:गु नकलधा:सा पल्के थुइधका: खायुगु, वातुंक पाउंगु, पालुगु, नास्पाति, पाकेमजुनिगु भ्रम्सी, पाके मजुनिगु आम्ली, पाकेमजुनिगु अमासी, वाउंगु

मल्ता अथे हे न्ह्येथा:कुगु सिम्पु, बकुला, त:ग्वगु कयउ, न्हुगु क:नि, मुस्या, व:सीपु, छुस्या छाना: नकेगु याना:त:गु धइगु नं न्यने दु। बानीब्यहोरा बांमलापिं मनुतयत चथा:द्य धका: धायेगु चलन नं दु। चथा:खुन्हु वा:वलधा:सा मोहनीबलय् नं वा वयेय: धइगु दुसा गणेद्य:या बुन्हिं जुया थ्व चौथीयात गणेश चौथी धायेगु चलन दुसा गदणेद्य:यात विशेषकथं पूजा यायेगु, थाय्थासय् जाना नं यायेगु चलन दु। यें जम:मि अर्थात् जमलवासीपिन्सं बाजा थाना: कमलाछी गणेद्य:यात खतय् तया: भव्य जात्रा यानावयाच्वंगु दु। गणेद्य:यात पूजा याइगु विधि नेवा: व गैरनेवा:पनिगु दथुइ पा:गु खने दु। गैर नेवा:पिन्सं गणेद्य:यात शाकाहारीकथं पूजा याइसा नेवा:पिन्सं शाक्त सम्प्रदाय तथा स्वंग: मिखा दुम्ह गणेद्य:या रुपय् तन्त्रविद्याकथं समयबजी, अय्ला, थ्वं छायेगु, बलि नं बिइगु चलन दु। द्य:गणय् प्रथम द्य:कथं मान्यता दयाच्वंम्ह गणेद्य:यात आपालं छें, आपालं त्वालय् स्वना: न्हिया न्हिथं नित्य पूजा व छुं नं त:धं पूजाज्याय् दक्कले न्हापां गणेद्य:यात पूजा अर्चना यायेगु चलन नं दु।

स्कन्द पुराणकथं श्रीकृष्ण महाभारतया कुरुक्षेत्रय् पाण्डवपिन्त गणेद्य:या व्रत व पुजा उपासना याकुगु फलं कौर वतयत् बुके फुगु धइगु दु। छुं नं ज्या विघ्न मजुइकेत विघ्नविनायक गणेद्य:, छुनं ज्या सिद्ध जुइकेत सिद्धिविनायक गणेद्य: थथे हे थीथी ज्या तालाकेत कार्यविनायक, सूर्यविनायक, जलविनायक, अशोकविनायक आदि गणेद्य:पिन्त पूजा अर्चना यायेगु जुयावयाच्वंगु दु।

भीगु समाजय् धार्मिक व आध्यात्मिक दर्शनंया त:धंगु महत्व दयाच्वंगु दु। थुकी अन्धविश्वासं नं आपालं थाय् कयाच्वंगु दु। अथे खयानं थुकिं भीत भीगु जीवन न्ह्याकेत लं क्यनाच्वंगु दु। थ्व गणेद्य:पनिगु नामं हे भीत ज्ञान बियाच्वंगु दु। भीसं छुं नं ज्या विघ्न मवय्क, सिद्ध जुइक यायेमा: धइगु सन्देश बियाच्वंगु दुसा तिमिलां गणेद्य:यात हिस्यागुलिं सरा फयेमाल, सुइतं नुगलय् स्याके मज्यु धइगु थुइके मा:गु खनेदु। भीगु संस्कृति व संस्कारकथं न्ह्याना वयाच्वंगु परम्परायात समयसापक्ष विश्लेषण याना: भीसं थुइका: मा:गु नालेगु, म्वा:गु वांछवय सयेके मा:गु दु।



नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय संगठन नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया न्याक्व:गु दैम्ज्या/कार्यकारिणी सभाया

सुचं

नेवा: पत्रकारतय्गु राष्ट्रिय संगठन नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया न्याक्व:गु दैम्ज्या ने.सं. ११३७ जंलाथ्व एकादशी (१७ भाद्र, २०७४) शनिवारया दिनय् सासा बैक्वैट, टेकुइ सुथसिया ११ ता: इलय् जुइगु सुचं सकल दुज:पिं, पार्षदपिं, सल्लाहकारपिं व च्यूता: तयादीपिन्त बियाच्वना। ब्वना-पौ ल्हातय् मला:सा थुगु सुचंयात हे आधिकारिक ब्वनाकथं नाला: इलय् थयंकादीत दुनुगलनिसें इनाप यानाच्वना।

नेवा: एफ. एम. आ: न्हिच्छि चच्छि विश्वया न्ह्यागु कुनय् च्वना नं न्यनादीफइ।

नेवा: एफ. एम. न्यनादिसँ

नेवा: जुयाया गौरव यानादिसँ

<https://www.radionomy.com/en/radio/newafm>

सटर भाडामा चाहियो

DARSHAN MOBI CARE
BRANDED MOBILE SHOWROOM

विस्तार गर्न निम्न स्थानहरू :

पाँगा दोबाटो चोक

नगाँउ दोबाटो चोक

लोकतान्त्रिक चोक

भत्केपाटी चोक

पाँगा चोक

मच्छेगाँउ चोक

मा ५०० (sq. ft.) भन्दा माथिका सटरहरू भाडामा चाहिएको हुँदा इच्छुक घर धनीहरूले १५ दिन भित्र सम्पर्क राख्नुहोला।

DARSHAN MOBI CARE PVT. L.T.D.
Kirtipur-9, Kathmandu Contact : 9851139408



कीर्तिपुर साइक्लिड २०७४

इन्द्रायणी परिवार क्लबया ग्वसालय् स्वक्वःगु कीर्तिपुर साइक्लिड २०७४ म्हिगः शनिवाः क्वचाल । मूपाहां युवा तथा खेलकुद मन्त्री राजेन्द्र कुमार केसी व विशेष पाहां किपू नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जन मंकाः कथं रिवन चाना उगु ज्याभ्वःया उलेज्या यानादीगु खः । थ्यंमथ्यं निसःम्ह साइकल यात्रीतय्सं ब्वति काःगु खः । किपू पांगा, नगां, च्ववाहाः, तःधंपुखू, लनग्वः चाःहिला चःधवाखाय् थ्यंका क्वचायेकूगु खः ।



विकल्प सहकारीया हिदान

किपूया पुलांगु व प्रतिष्ठित सहकारी विकल्प सहकारी संस्था लिमिटेडया ग्वसालय् दँय् दसं थें थुगुसी नं हिदान ज्याभवः जुल । म्हिगः भाद्र १० गते शनिवाः किपूया तगःवपि लागाय् जूगु उगु हिदान ज्याभवलय् ल्याय्म्ह ल्यासेतसं मनतय्क ब्वति काःगु संस्थाया नायः अशोक भन्सारी कनादीगु दु ।



जेष्ठ नागरिक सम्मान

ज्वजलपा वा:पौ

श्री कीर्ति ज्ञानमाला भजन खलः व बृद्ध सेवा समाज किपूया मंकाः ग्वसालय् सामुदायीक भवन क्वाःक्यव किपुलिङ्ग जेष्ठ नागरिकपिन्त सम्मान व धम्मदेश दँपौ पितव्वज्या व इनेज्या जूगु दु । शनिवाः भदौ १० गते ज्ञानमाला भजन खलःया नायः श्रीकृष्ण महर्जनया सभानायोसुइ जूगु उगु ज्याभ्वःया मूपाहां श्रीराम महर्जन, पाहापि प्रा.डा. शिवशरण महर्जन, प्रा. डा. चन्द्रमान बज्राचार्य, बृद्ध सेवा समाजया अध्यक्ष रामकृष्ण धिना भायादीगु खः ।

पूर्णमान महर्जन न्ह्याकादीगु उगु ज्याभ्वलय् लसकुस न्वचू रामकृष्ण धिना नं बियादीगु खः । थुगु जेष्ठ नागरिक सम्मान किपू नगरपालिकाया साविक वडा नं. ४ या जेष्ठ नागरिक पिन्त जक सम्मान यानागु व मेगु वडायापिन्त मेगु इलय् सम्मान यायेगु खँ वय्कलं कनादिल । मूपाहां श्रीराम महर्जन जेष्ठ नागरिकपिन्त खादां न्ययेका, बुद्धया प्रतिमा बिया सम्मान यानादीगु खः ।

बिचाः हायेका

जिमि स्याःन्याःम्ह पासा थुगु संस्थाया कार्यकारिणी समिति सदस्य (मानत्वाः, कीर्तिपुर-१०) या यविन महर्जनया मां पुनमाया महर्जन वंगु २०७४ श्रावण ३१ गते ७९ दँय् मदुगु थौं भिंस्वन्हुया पुण्यतिथिसं श्रद्धाञ्जली प्वंकुसें दुःखंकःपिं सकल छँजःपिन्सं नुगः चिइ फयेमा धकाः बिचाः हायेकाचवना ।

बुदिः
वि.सं.१९९५

मदुगुदिः
२०७४/४/३१



मदुम्ह .पुनमाया महर्जन

कीर्तिपुर मिनीवस व्यवसायी संघ परिवार

ट्रि मिडिया अब online news पनि Log on www.tmednews.com

“हाम्रो खबरदारी, विकासमा साभेदारी”

कुनै पनि घटना, उत्सव वा कार्यक्रमको बारेमा हामीलाई भन्नुहोस
हामी दिनेछौं, तपाईंको आफ्नै खबर पल पलको

SUBSCRIBE



गर्नुहोस हाम्रो YouTube CHANNEL



Tree Media Nepal

साथै



शिल्ड, ट्रफी, मेडल, मायाको चिनो, अवार्ड
आदि उचित मुल्यमा उपलब्ध छ।

ट्रि मिडिया प्रा. लि.

कीर्तिपुर-१०, काठमाडौं

सम्पर्क : ०१-८३३८८७८, ०१-८३३९८८२

ई मेल : treemedianp@gmail.com
www.tmednews.com